

# Relatório de Gestão 2020



## Sumário

Introdução	3
Editorial	4
Produção	8
Comunicação	16
Comercial	21
Portal de Publicações Eletrônicas	23
Equipe	29

## Introdução

O presente relatório dá conta das atividades da editora ao longo do ano de 2020. Assumi a editoria executiva da EdUERJ no começo do ano, cheio de ideias e motivação para contribuir para o trabalho do nosso time, na qualificação da intervenção de nossa universidade na cidade, no estado e no país. As editoras universitárias têm uma função muito importante em nossa sociedade, que é a de servir de canal de comunicação científica entre acadêmicos e para a sociedade em geral. Essa função é pública, pois garante que tal comunicação aconteça mesmo quando o conteúdo do que é comunicado não é de interesse comercial. Se não houvesse editoras universitárias, a produção acadêmica seria forçada a se moldar às conveniências mercadológicas das editoras privadas, com enorme prejuízo para a liberdade de reflexão intelectual. Em uma democracia de verdade, é fundamental que o Estado tenha meios para garantir canais de comunicação pública protegidos da lógica do mercado.

Para cumprir esse papel é também importante que a EdUERJ não se limite a ser uma editora que publica exclusivamente a produção científica da UERJ. As melhores editoras universitárias do país, entre as quais inscrevemos nosso nome, são abertas a toda a comunidade acadêmica, pautando-se por procedimentos de avaliação de qualidade já bem estabelecidos em nosso meio.

Não vou me alongar aqui em comentar as terríveis consequências da pandemia para toda a universidade e para nossa editora. Não

por considerá-las banais, muito pelo contrário, são tão profundas e preocupantes que mesmo um comentário superficial tomaria boa parte desse relatório. Prefiro, alternativamente, ressaltar a enorme resiliência e o empenho da equipe da EdUERJ no esforço de manter nossa editora em pleno funcionamento, a despeito da abolição quase completa das atividades presenciais.

Demos passos de gigantes nesse período, implantando um novo procedimento de avaliação por pareceristas, um novo sistema de busca de pareceristas, um novo procedimento de avaliação formal das submissões antes de seguirem para parecer, um programa de administração dos setores, entre outros aperfeiçoamentos. Fizemos uma chamada para novas submissões que foi um sucesso, como mostramos a seguir. Dinamizamos o setor de comunicação e buscamos soluções para reativar as vendas por meio da busca de alternativas à venda presencial de livros. O Portal de Periódicos da UERJ, sob nossa administração, não parou de se expandir e de prestar valiosos serviços aos periódicos de nossa universidade, nele hospedados.

Nunca é demais reafirmar a importância do espírito de equipe e da disposição de cada um dos membros do corpo funcional da EdUERJ. Todos nós estamos unidos em prol da ciência e, assim, do Rio de Janeiro e de nosso país.

João Feres Júnior

## Editorial

A área Editorial é responsável pela análise e acompanhamento das propostas de publicação das obras submetidas à EdUERJ, recebimento e avaliação dos originais para publicação, interface e orientação dos autores/organizadores, tradutores e equipes da Editora. Além disso, avalia o cumprimento das normas para publicação descritas no Manual de Publicação da EdUERJ, organiza e gerencia toda a circulação de documentos e a comunicação com editoras parceiras, acompanha o processo de pareceres externos e procedimentos de pagamento para publicação das etapas de produção, elabora contratos de edição e *invoices* e realiza assessoria à Direção e demais áreas da editora.

Em 2020, zelando sempre pela qualidade técnico-científica e pela regularidade das publicações, apesar da pandemia que se instalou, o Editorial esteve à frente da organização de ações como a Biblioteca da Quarentena, a Coleção Francisco Venceslau dos Santos – Editora Caetés e os Relatórios sobre a Covid-19, que garantiram o aumento dos acessos ao catálogo de publicações, de forma inclusiva. Ademais, ações como a Campanha para submissão de originais e implantação de novas parcerias para coedições e coleções institucionais facilitaram a ampliação do catálogo da editora, tornando-o também mais diversificado. Por fim, a implementação do sistema de controle por área da editora garantiu maior integração nos fluxos de trabalho internos e tornou as rotinas e os procedimentos de editoração mais ágeis, eficientes e transparentes.

### 1. Biblioteca da Quarentena – BQ

Com o objetivo de aproximar leitores e EdUERJ no enfrentamento dos efeitos da pandemia, os livros disponibilizados para *download* gratuito no *site* com a Biblioteca da Quarentena, no primeiro semestre de 2020, seguiram em acesso aberto por todo o ano e receberam mais um título para compor o acervo. Em 2020 foram disponibilizados 51 livros na BQ para acesso gratuito.

### 2. Campanha para submissão de originais

A fim de dinamizar o processo editorial e atrair trabalhos de qualidade, interesse público e diversidade intelectual, a chamada para submissão de originais teve início no primeiro semestre de 2020. No segundo semestre, recebemos, até a divulgação dos vencedores, mais 21 originais para análise. Os livros vencedores da Chamada já estão em produção, com previsão de publicação até junho de 2021. A qualidade dos trabalhos submetidos foi tão boa que a editora optou por ampliar de 5 para 7 o número de obras a serem produzidas gratuitamente pela EdUERJ.

Além da Chamada para submissão, a EdUERJ tem um fluxo contínuo para recebimento de originais. Sendo assim, em 2020, recebemos, além dos 60 originais submetidos pela Chamada para submissão, outros 19 originais, que se encontram em análise ou em fase final de preparação editorial.

**Tabela 1.** Originais submetidos por meio da Chamada para Submissão e fluxo contínuo

	1º semestre	2º semestre	Total
<b>Chamada</b>	39	21	60
<b>Fluxo contínuo</b>	9	10	19
<b>Total</b>	48	31	79

Fonte: elaboração própria.

### 3. Implementação de sistema integrado de controle por área da editora

Implementamos, por meio da ferramenta de *web Smartsheet*, um sistema integrado de colaboração e controle de atividades por área da editora a fim de facilitar a comunicação entre os colaboradores, a montagem de rotinas de trabalho, a gestão, o planejamento, a avaliação de resultados e a construção de relatórios de atividades. Com essa ferramenta foi possível otimizar o tempo de trabalho, obter mais organização e transparência nos processos e nas etapas editoriais e de produção, bem como garantir o compartilhamento de informações sempre atualizadas com a direção e entre as equipes.

### 4. Sistema de checagem de originais

A criação do protocolo para avaliação preliminar de originais submetidos antecede a avaliação dos originais por pareceristas externos. Seu objetivo é verificar aspectos formais do texto, tais como formatação do texto, formatação de referências, coerência, coesão, qualidade das imagens, de demais especificações presentes em nosso Manual de Publicação, disponível em nosso *site*. Tal protocolo é implementado em colaboração entre as equipes do Editorial e da Produção e é fundamental para determinar as condições de

continuidade do processo de submissão de originais. Os originais aprovados seguem para a fase de elaboração de pareceres por especialistas, e os originais reprovados retornam aos autores, por não cumprirem os requisitos formais de submissão estabelecidos no Manual de Publicação da EdUERJ.

### 5. Sistema de avaliação por pareceres

O sistema utiliza um programa desenvolvido especialmente para a EdUERJ para busca de pareceristas a partir da entrada dos temas da obra submetida. O programa usa como base de dados a Plataforma Lattes do CNPq, que contém dados da imensa maioria dos pesquisadores em atividade no Brasil. De posse dos resultados da busca, procedemos à seleção dos pareceristas mediante análise de seus respectivos currículos. Esse sistema nos garante a lisura de todo o processo de avaliação e aprovação de originais e também a qualidade científica e acadêmica das futuras publicações.

Pesquisadores de diversas áreas do conhecimento são convidados para realizarem a avaliação dos originais submetidos à editora, utilizando-se de um formulário criado pela própria equipe para emitir o parecer. Após a entrega do documento, recebem declaração de prestação de serviço como parecerista *ad hoc* da EdUERJ.

**Tabela 2.** Convites enviados para a realização de parecer

1º semestre	2º semestre	Total
31 convites	79 convites	110 convites

Fonte: Elaboração própria.

## 6. Coleção Francisco Venceslau dos Santos – Editora Caetés

A Coleção Francisco Venceslau dos Santos – Editora Caetés, criada no primeiro semestre de 2020, está disponibilizada no *site* da EdUERJ, em formato aberto. No segundo semestre, houve o lançamento de um livro inédito da coleção.

**Tabela 3.** Livros disponibilizados na Coleção Francisco Venceslau dos Santos

1º semestre	2º semestre	Total
8 livros	1 livro*	9 livros

Fonte: Elaboração própria.

\* Livro inédito lançado: *Os caboclos*, de Valdomiro Silveira.

## 7. Acordos de coedição

Sendo um dos objetivos estratégicos da editora ampliar parcerias para publicações em conjunto com outras editoras, além de dois novos acordos de coedição firmados no primeiro semestre de 2020, com a Editora Unicamp e a Editora Contracorrente, no segundo semestre foi assinado acordo de tradução com a Polity Press.

**Tabela 4.** Novos acordos de coedição firmados

1º semestre	2º semestre	Total
2	1	3

Fonte: Elaboração própria.

## 8. Relatórios sobre a Covid-19

Diante do cenário de pandemia mundial, a EdUERJ, por meio do seu *site*, contribuiu para a divulgação de informações sobre o monitoramento da evolução da Covid-19 no estado do Rio de Janeiro, colaborando para a ampliação do acesso à informação científica. Os relatórios gerados pelo Observatório Fluminense Covid-19 possuem gráficos sobre a pandemia, previsões de curto prazo sobre sua evolução e material educativo de alto nível.

**Tabela 5.** Relatórios Covid-19 disponibilizados em 2020

1º semestre	2º semestre	Total
13	6	19

Fonte: Elaboração própria.

## 9. Encaminhamento de originais para o setor de Produção Editorial

O trabalho remoto e as adversidades enfrentadas pelas equipes da editora não atrasaram nem impediram o cumprimento do cronograma previsto. Sendo assim, foram preparados e encaminhados para produção o total de 25 originais em 2020.

**Tabela 6.** Originais de livros encaminhados para produção

1º semestre	2º semestre	Total
12	13	25

Fonte: Elaboração própria.

## Atividades contínuas

A seguir estão listadas as atividades contínuas da área editorial que garantem o resultado das ações implementadas e a otimização do fluxo de trabalho:

- Acompanhamento do pagamento de pareceristas;
- Acompanhamento de transferências nacionais e internacionais de valores para a publicação de livros;
- Atualização e controle de planilhas de trabalho;
- Controle e indicação de livros para submissão à plataforma Scielo;
- Elaboração de contratos de edição e de termos de autorização para a Scielo;
- Elaboração de declarações para pareceristas e autores;
- Comunicação com os autores durante todas as etapas editoriais e de produção;
- Supervisão de bolsistas CETREINA;
- Participação em reuniões com a Direção e equipes.

## Produção

### 1. Livros publicados

A tabela abaixo apresenta a quantidade de livros publicados no ano, sendo estes separados em duas categorias: impresso e digital:

**Tabela 7.** Livros em formato digital publicados em 2020

	PDF Catálogo	PDF Caetés	PDF apoio institucional	PDF inérito	ePub inérito	Total digital
2020.1	46	6	8	0	1	61
2020.2	1	2	26	2	13	44
<b>Total</b>	47	8	34	2	14	105

**Tabela 8.** Livros em formato impresso publicados em 2020

	Nacional	Sob demanda	Reimpressões	Total
2020.1	0	4	2	6
2020.2	6	1	1	8
<b>Total</b>	6	5	3	14

Fonte: Elaboração própria.

**Tabela 9.** Livros publicados em 2020

Título	Lançamento	Tipo
O alienista – c/ áudio descrição	03/abr	ebook
Ciranda 33 – Lu Menezes por Paula Glenadel	30/jun	sob demanda
Ciranda 34 – Manuel Antonio de Pina por Leonardo Gandolfi	30/jun	sob demanda
Ciranda 30 – Cacaso por Carlos F. B. Martin	08/jul	sob demanda
Ciranda 32 – Emanuel Hocquard por Marília Garcia	08/jul	sob demanda
Métodos não classificatórios e novos algoritmos – Col. Algorithmica	08/jul	impresso
Sem Vieira nem Pombal: índios na Amazônia do século XIX	17/jul	reimpressão
Divulgando ciência: o que alguns cientistas fazem e como isso afeta a sua vida!	26/jul	ebook
Patrimônio, território e turismo no Brasil, Costa Rica e Itália	10/ago	ebook
O Programa Minha Casa Minha Vida	10/ago	ebook
Autoscopia: uma ação reflexiva sobre a prática docente	31/ago	impresso
Autoscopia: uma ação reflexiva sobre a prática docente	31/ago	ebook



Consumos alimentares em cenários urbanos – múltiplos olhares	17/set	sob demanda
Teoria da literatura e história da crítica: momentos decisivos	24/set	impresso
Teoria da literatura e história da crítica: momentos decisivos	24/set	ebook
A liberdade na República dos Modernos: teoria e história do Liberalismo Político Francês (1789-1848)	05/out	impresso
A democracia em crise no Brasil (coedição Contracorrente)	05/out	impresso
Em busca do público: a controvérsia das cotas raciais na imprensa	20/out	ebook
Oralidades e escritas pós-coloniais: estudos sobre literaturas africanas	12/nov	reimpressão
O cotidiano escolar de crianças, jovens e adultos em Roda de Conversas	13/nov	ebook
Cidade e campo: olhares de Brasil e Portugal	14/nov	ebook
Prisões, sexualidades, gênero e direitos	14/nov	ebook
O rural em regiões metropolitanas	14/nov	ebook
Agenda 2030 na UERJ, UERJ na agenda 2030	23/nov	impresso
Agenda 2030 na UERJ, UERJ na agenda 2030	23/nov	ebook
Ensino superior e desenvolvimento regional	09/dez	ebook
Denise Cathilina: Fotografia Expandida	17/dez	ebook
Denise Cathilina: Fotografia Expandida	17/dez	PDF
UERJ 70 anos	17/dez	PDF

Fonte: Elaboração própria.

**Tabela 10.** Biblioteca da Quarentena e Coleção Caetés

<b>Título</b>	<b>Lançamento</b>	<b>Tipo</b>
A travessia difícil: notas sobre o ético, o técnico e o estético na crise da modernidade	02/abr	PDF
A travessia difícil: notas sobre o ético, o técnico e o estético na crise da modernidade	02/abr	PDF
Múltiplo Machado: I Colóquio Casa Dirce	02/abr	PDF
A Nova Ortografia: o que muda com o acordo ortográfico	02/abr	PDF
A violência das letras: amizade e inimizade na literatura brasileira (1888-1940)	03/abr	PDF
O alienista [Ed. especial ebook com audiodescrição]	03/abr	ebook
O crime do padre Amaro	03/abr	PDF
Aprendizados ao longo da vida: sujeitos, políticas e processos	09/abr	PDF
Sereia de papel: visões de Ana Cristina Cesar	09/abr	PDF
Copas do Mundo: comunicação e identidade cultural no país do futebol	09/abr	PDF
Entradas e bandeiras: a conquista do Brasil pelo futebol	09/abr	PDF

História da Arte: ensaios contemporâneos	15/abr	PDF
Conexões: ensaios de história da arte	16/abr	PDF
Antonin Artaud	16/abr	PDF
A demanda por deuses: globalização, fluxos religiosos e culturas locais nos dois lados do Atlântico	16/abr	PDF
Clio-Psyché: discursos e práticas na história da psicologia	16/abr	PDF
Favelados e pobladores nas ciências sociais: a construção teórica de um movimento social	23/abr	PDF
Eleições, opinião pública e comunicação política no Brasil contemporâneo: homenagem a Marcus Figueiredo	23/abr	PDF
Comunicação, organizações e cultura digital	23/abr	PDF
Biodiversidade e sociedade no Leste Metropolitano do Rio de Janeiro	23/abr	PDF
Leitura, pesquisa e ensino	23/abr	PDF
Corpos diversos: imagens do corpo nas artes, na literatura e no arquivo	30/abr	PDF
A vida na voz: mídia, idolatria e consumo de biografias	30/abr	PDF
Metafísica e conhecimento: ensaios sobre Descartes e Espinosa	30/abr	PDF
História da Educação no Rio de Janeiro: instituições, saberes e sujeitos	30/abr	PDF
Cidadania, movimentos sociais e religião: abordagens contemporâneas	30/abr	PDF
James Clerk Maxwell: textos selecionados	07/mai	PDF
Bullying e cultura de paz no advento da nova ordem econômica	07/mai	PDF
Turismo e território no Brasil e na Itália: novas perspectivas, novos desafios	07/mai	PDF
Pesquisa qualitativa em geografia: reflexões teórico-conceituais e aplicadas	07/mai	PDF
Da justiça em nome d'El Rey: justiça, ouvidores e inconfidência no centro-sul da América Portuguesa	07/mai	PDF
Diálogos curriculares entre Brasil e México	21/mai	PDF
Machado para jovens leitores	22/mai	PDF
Euclides para jovens leitores	22/mai	PDF
Ciência do futuro e futuro da ciência: redes e políticas de nanociência e nanotecnologia no Brasil	28/mai	PDF
Literaturas da floresta: textos amazônicos e cultura latino-americana	28/mai	PDF
Estudos ambientais em regiões metropolitanas: o município de São Gonçalo	28/mai	PDF
Ação afirmativa: conceito, história e debates	04/jun	PDF

Estratégias educacionais diferenciadas para alunos com necessidades especiais	04/jun	PDF
Rio Babel: a história das línguas na Amazônia	11/jun	PDF
Sem Vieira nem Pombal: índios na Amazônia do século XIX	11/jun	PDF
Machado de Assis e o cânone ocidental: itinerários de leitura	18/jun	PDF
Literatura como objeto de desejo	18/jun	PDF
Brasil-Portugal: pontes sobre o Atlântico – múltiplos olhares sobre a e/imigração	25/jun	PDF
Um toque de voyeurismo: o diário íntimo de Couto de Magalhães (1880-1887)	25/jun	PDF
Economia: obstáculo epistemológico – estudo das raízes políticas e religiosas do imaginário liberal	01/jul	PDF

Fonte: Elaboração própria.

**Tabela 11.** Apoio institucional 2020

Título	Lançamento	Tipo
Relatório de Gestão UERJ 2016-2019	23/jan	PDF
Relatório 01 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro	09/jun	PDF
Relatório 02 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro	09/jun	PDF
Relatório 03 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro	26/jun	PDF
Relatório 04 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro	26/jun	PDF
Relatório 05 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro	26/jun	PDF
Relatório 06 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro	26/jun	PDF
Relatório 07 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro	26/jun	PDF
Relatório 08 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro	01/jul	PDF
Relatório 08 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro – Suplementar	06/jul	PDF
Relatório 09 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro	09/jul	PDF
Relatório 09 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro – Suplementar	09/jul	PDF
Relatório 10 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro	15/jul	PDF

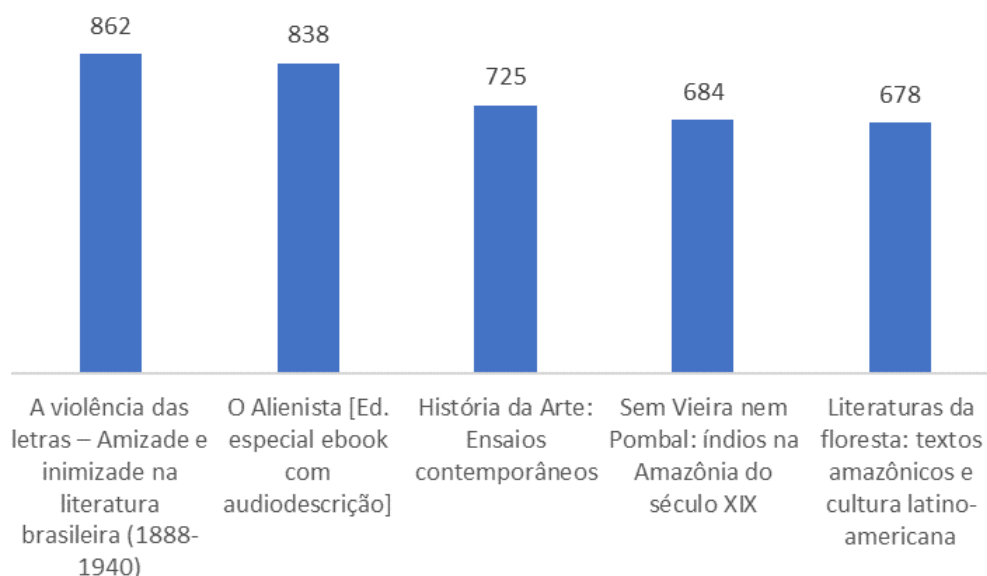
Relatório 10 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro – Suplementar	15/jul	PDF
Relatório 11 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro	27/ago	PDF
Relatório 11 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro – Suplementar	27/ago	PDF
Relatório 12 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro	27/ago	PDF
Relatório 12 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro – Suplementar	27/ago	PDF
Relatório 13 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro	27/ago	PDF
Relatório 13 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro – Suplementar	27/ago	PDF
Relatório 01 – Progresso da COVID-19 nos Municípios da Baixada Fluminense	29/ago	PDF
Relatório 14 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro	31/ago	PDF
Relatório 14 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro – Suplementar	31/ago	PDF
Relatório Analítico do Estado do Rio de Janeiro com base no Ranking de Competitividade dos Estados	03/set	PDF
Relatório 15 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro	04/set	PDF
Relatório 15 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro – Suplementar	04/set	PDF
Relatório 16 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro – Suplementar	04/set	PDF
Relatório 17 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro	04/set	PDF
Relatório 17 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro – Suplementar	04/set	PDF
Relatório 01 – Progresso da COVID-19 nos Municípios da Baixada Fluminense	13/nov	PDF
Relatório de Gestão EdUERJ 2020.1	22/set	PDF
Relatório 18 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro	07/dez	PDF
Relatório 18 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro – Suplementar	07/dez	PDF
Relatório 19 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro	07/dez	PDF
Relatório 19 – Progresso da COVID-19 no Brasil e no Estado do Rio de Janeiro – Suplementar	07/dez	PDF

Fonte: Elaboração própria.

## 2. Livros mais baixados

O gráfico abaixo mostra os cinco livros da EdUERJ com maior número de *downloads* em nosso *site* no ano de 2020:

**Figura 1.** Cinco livros mais baixados em 2020



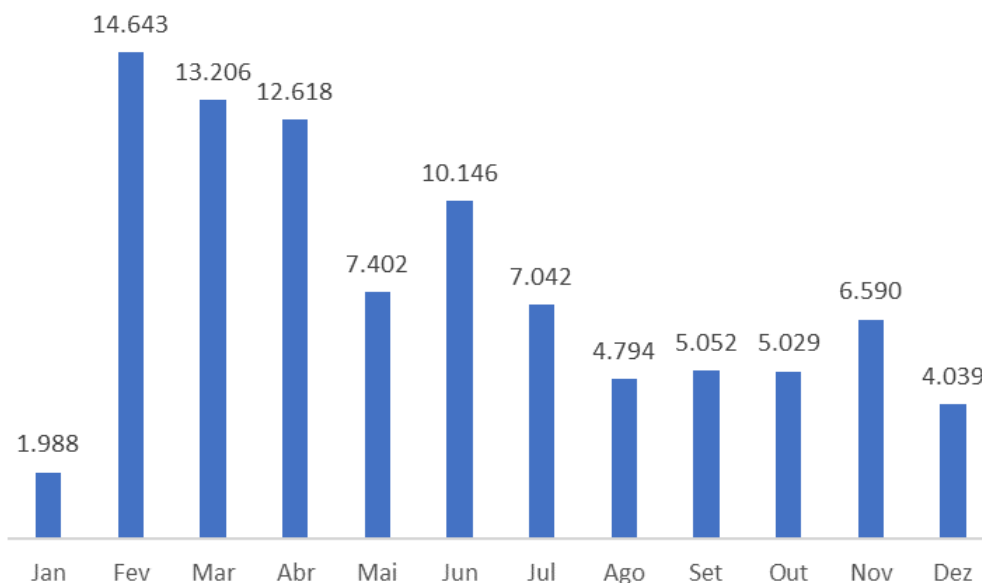
Fonte: Elaboração própria.

## 3. Acesso ao *site* da EdUERJ

No mês de outubro 2020, a equipe de Design da editora realizou a migração de servidor do *site* da EdUERJ dos servidores da Locaweb para os da Amazon Web Services. O principal motivo da migração foi a velocidade de carregamento do *site* experimentada pelos usuários. Antes da migração, levava em média 35 segundos para o conteúdo da primeira página do *site* carregar na tela do usuário. Esse tempo foi reduzido para 2,91 segundos.

Após a migração, houve um crescimento no acesso de usuários (figura 2), que notamos ao comparar o tráfego do mês de outubro (5.029) ao do mês de novembro (6.590) de 2020. Esse aumento pode estar também associado a outros fatores, mas acreditamos que a melhoria na velocidade de acesso ao *site* tenha sido fator importante.

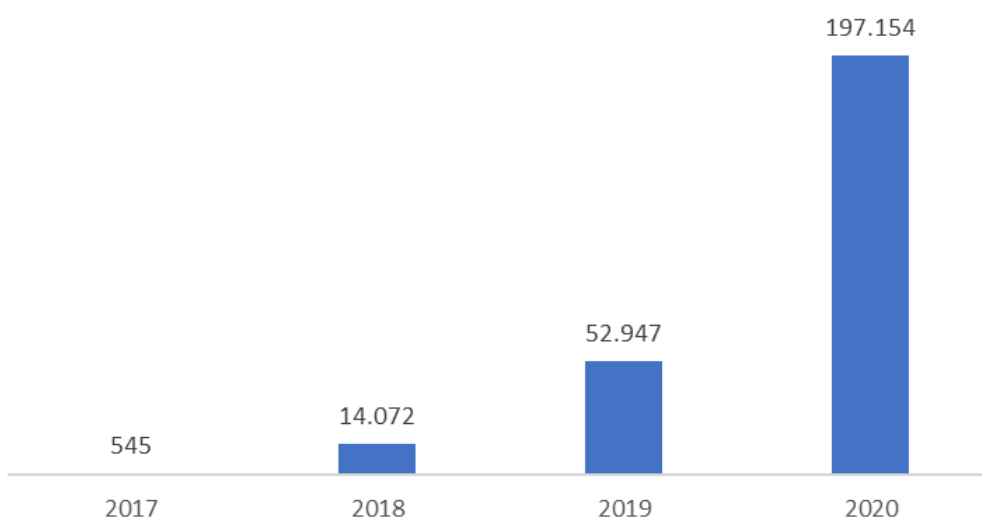
Ao longo do ano, a editora totalizou 92.549 acessos. A ilustração a seguir mostra a quantidade de visitas recebidas por mês:

**Figura 2.** Acessos no *site* em 2020

Fonte: Elaboração própria.

#### 4. Downloads de livros da EdUERJ no portal SciELO

No gráfico abaixo, observamos que, em 2020, o número de *downloads* na SciELO teve um crescimento expressivo e praticamente quadruplicou, o que reforça a importância da parceria entre a EdUERJ e a Plataforma para acesso e visibilidade das publicações da editora.

**Figura 3.** Downloads Livros SciELO (2017-2020)

Fonte: Elaboração própria.

## Atividades contínuas

- Acompanhamento e atualização do fluxo de produção dos livros, por meio de planilhas de controle e posterior compartilhamento do *status* dos livros com todas as equipes da editora;
- Apoio e mediação com autores durante todo o processo de produção editorial;
- Apoio e mediação com as gráficas na relação com os departamentos Comercial, Administrativo e de Divulgação/Imprensa;
- Checagem e aprovação de provas e capas;
- Distribuição e supervisão de outras tarefas pertinentes, como criação de material de apoio à Divulgação e ao Comercial;
- Distribuição e supervisão dos originais recebidos e atualização das informações por meio de reuniões com a equipe de Produção;
- Elaboração de orçamentos de estimativa de produção de livros;
- Envio de arquivos para impressão e/ou conversão para gráficas e birôs digitais;
- Envio das características do livro para formação de preço ao setor comercial;
- Envio e acompanhamento dos livros para a plataforma SciELO e Meta Brasil, bem com o controle dos seus trâmites;
- Envio de solicitações de pagamento de serviços contratados para o Departamento Administrativo, tais como: pagamentos de colaboradores externos, de serviços gráficos e de números de ISBN;
- Envio de capas e miolos para criação e divulgação de material referente aos lançamentos da editora, para o departamento de Divulgação/Imprensa;
- Participação em reuniões com o editor executivo e o departamento editorial;
- Recebimento e checagem dos originais para produção;
- Solicitação de orçamentos de impressão e conversão em livro digital;
- Solicitação e preenchimento de pedidos de ISBN e de ficha catalográfica;
- Supervisão da inclusão de novos títulos no site da editora.

## Comunicação

Com o objetivo de estimular um diálogo permanente com a sociedade, divulgando as iniciativas e publicações da EdUERJ, criamos conteúdos (*releases*, notícias, *banners* e convites) para as plataformas digitais, imprensa interna (Comuns) e externa. Abaixo vão listados os conteúdos divulgados no ano de 2020:

**Tabela 12.** Conteúdos divulgados pela Comunicação

Conteúdos divulgados	Descrição	Total
Livros da Biblioteca da Quarentena	1. Obstáculo epistemológico: estudo das raízes políticas e religiosas do imaginário liberal, de Valter Duarte Ferreira Filho;	3
	2. Entrelaçando olhares por uma Educação Planetária, organizado por Renato Pontes Costa e Valéria Mendonça Vianna;	
	3. Quando éramos todos vivos e alguns poemas, de Maria Conceição Monteiro.	
Livros lançados para download gratuito em outras seções do site	1. Divulgando ciência: o que alguns cientistas fazem e como isso afeta a sua vida!, organizado por Elizabete Captivo Lourenço e Luciana de Moraes Costa;	16
	2. O Programa Minha Casa Minha Vida: habitação e produção do espaço urbano em diferentes escalas e perspectivas, organizado por Doralice Sátyro Maia e Glaucio José Marafon;	
	3. Os caboclos, de Valdomiro Silveira;	
	4. Patrimônio, território e turismo no Brasil, Costa Rica e Itália, organizado por Glaucio José Marafon, Marina Faccioli e Meylin Alvarado Sánchez;	
	5. Consumos alimentares em cenários urbanos: múltiplos olhares, organizado por Daniela Menezes Neiva, Fausto Amaro, Ricardo Ferreira Freitas e Shirley Donizete Prado;	
	6. Autoscopia: uma ação reflexiva sobre a prática docente, organizado por Leila Regina d'Oliveira de Paula Nunes;	
	7. Teoria da literatura e história da crítica: momentos decisivos, de Nabil Araújo;	



<b>Livros lançados para download gratuito em outras seções do site (continuação)</b>	<p>8. O cotidiano escolar de crianças, jovens e adultos em Roda de Conversas, organizado por Andrea da Paixão Fernandes e Paula Cid Lopes;</p>	16
	<p>9. Prisões, sexualidades, gênero e direitos: desafios e proposições em pesquisas contemporâneas, organizado por Ana Camilla de Oliveira Baldanzi, Anna Paula Uziel, Bárbara Silva da Rocha, Jimena de Garay Hernández, Luisa Bertrami D'Angelo, Martinho Braga Batista e Silva, Natália Corazza Padovani e Vanessa Pereira de Lima;</p>	
	<p>10. Em busca do público: a controvérsia das cotas raciais na imprensa, de Luiz Augusto Campos;</p>	
	<p>11. O livro Agenda 2030 na UERJ, UERJ na Agenda 2030, organizado por Eduardo Faerstein, Israel Felzenszwalb, Leticia Cotrim da Cunha, Luana Pinho, Patricia Nunes e Sheila Kaplan;</p>	
	<p>12. O rural em regiões metropolitanas: a Fazenda Engenho Novo, São Gonçalo, organizado por Marcelo Guerra Santos;</p>	
	<p>13. Cidade e campo: olhares de Brasil e Portugal, organizado por Glaucio José Marafon e Eduarda Marques da Costa;</p>	
<p>14. Ensino Superior e desenvolvimento regional: reconfigurando as relações entre as cidades e o campo, organizado por Doralice Sátyro Maia e Glaucio José Marafon;</p>	4	
<p>15. O livro UERJ 70 Anos;</p>		
<p>16. Denise Cathilina: Fotografia Expandida, organizado por Alberto Saraiva.</p>		
<p>1. Métodos não classificatórios e novos algoritmos para a resolução de equações diferenciais ordinárias, de Jayr Avellar, Luís Antônio C. P. da Mota e Luiz Guilherme Silva Duarte;</p>		
<b>Livros impressos comercializados pelo site</b>	<p>2. A liberdade na República dos Modernos: teoria e história do Liberalismo Político Francês (1789-1848), de Paulo Henrique Paschoeto Casimiro;</p>	
	<p>3. Democracia em crise no Brasil: valores constitucionais, antagonismo político e dinâmica institucional, de Claudio Pereira de Souza Neto;</p>	
	<p>4 Teoria da literatura e história da crítica: momentos decisivos, de Nabil Araújo</p>	

Participação em feiras virtuais	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Feira virtual da ABEU – Saúde;</li> <li>2. Feira virtual da ABEU – Cultura.</li> </ol>	2
Campanha de retomada da venda pelo site com 30% de desconto	–	1
Podcasts	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. João Feres Júnior;</li> <li>2. Luís Antônio Campinho Pereira da Mota;</li> <li>3. Cláudio Pereira de Souza Neto e Ricardo Lodi Ribeiro;</li> <li>4. Leila Regina Nunes D'Oliveira</li> </ol>	4
Lives de lançamento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rose Ausländer por Simone Brantes, da Coleção Círculo da Poesia, com Simone Brantes, Italo Moriconi, Masé Lemos e Guilherme Flores, em 18 de agosto (parceria na realização com a Editora da Universidade Federal do Paraná);</li> <li>2. Patrimônio, território e turismo no Brasil, Costa Rica e Itália, com Glaucio Marafon, Marina Faccioli, Meylin Alvarado e Liliam Quirós Arias, em 18 de setembro;</li> <li>3. Consumos alimentares em cenários urbanos: múltiplos olhares, com Shirley Donizete e autores do livro, em 24 de setembro;</li> <li>4. Os caboclos, de Valdomiro Silveira com Roberto Acízelo (UERJ) e Luiz Gonzaga Marchezan (UNESP), em 16 de outubro;</li> <li>5. Teoria da literatura e história da crítica: momentos decisivos, com Nabil Araújo, Rafael Guimarães Tavares da Silva (UFMG) e Thiago Nunes, no dia 23 de outubro;</li> <li>6. A liberdade na República dos Modernos: teoria e história do Liberalismo Político Francês (1789-1848), com Paulo Henrique Cassimiro, Christian Lynch (IESP-UERJ), Cícero Araújo (USP) e João Feres Júnior, em 29 de outubro;</li> </ol>	

Lives de lançamento (continuação)	7. O cotidiano escolar de crianças, jovens e adultos em Roda de Conversas, com Andrea da Paixão Fernandes, Paula Cid Lopes, em 16 de novembro;	9
	8. Prisões, sexualidades, gênero e direitos, com Anna Uziel e outros organizadores, em 17 de novembro, realizada pelo Grupo de Estudos e Pesquisas Subjetividades e Instituições em Dobras (GEPsID);	
	9. O rural em regiões metropolitanas: a Fazenda Engenho Novo, São Gonçalo, com Marcelo Guerra Santos, em 23 de novembro.	
Produções gráficas digitais	Principais: 5 convites para lives; imagens para ilustrar as postagens sobre os <i>podcasts</i> ; Campanha da Semana da Consciência Negra, entre outros	100

Fonte: Elaboração própria.

Em decorrência das atividades elencadas acima, obtivemos os seguintes resultados em nossas mídias digitais (tabela 13).

**Tabela 13.** Postagens nas redes sociais e demais canais de divulgação

Plataformas digitais	1.º semestre	2.º semestre	Total	Total de seguidores/ mensagens recebidas
<b>Blog da EdUERJ</b>	14	20	34	-
<b>Instagram</b>	107	125	232	2843
<b>Facebook</b>	126	149	275	7092
<b>Twitter</b>	126	129	254	2778
<b>Mailing</b>	16	6	75.214	3961

Fonte: Elaboração própria.

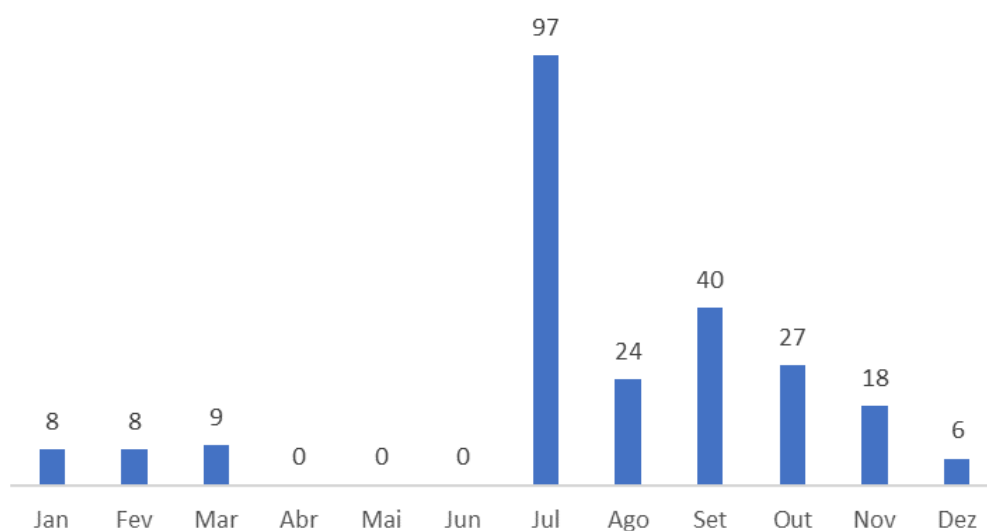
## Atividades contínuas

- Leitura e avaliação de lançamentos da Editora, tendo em vista a produção de material de divulgação;
- Criação de resumos elucidativos a respeito de cada obra a ser incluída no site da EdUERJ;
- Preparo de releases e textos sobre títulos ou eventos da EdUERJ com fins de divulgação externa;
- Divulgação de eventos ou lançamentos por mailing;
- Criação de banners digitais, tendo como objeto livros e ações institucionais;
- Criação de campanhas digitais para eventos específicos;
- Produção e postagem de conteúdos diários para Facebook, Twitter e Instagram;
- Análise de postagens e ações com maior impacto nas redes sociais;
- Atendimento a usuários do Facebook com dúvidas pertinentes a questões da EdUERJ;
- Desenvolvimento de roteiros visando à entrevista para o Blog ou para os *Podcasts*;
- Monitoramento do nome da EdUERJ e de seus livros em sites, redes sociais ou veículos de imprensa;
- Produção e divulgação de *Podcasts*;
- Comunicação com autores para avaliar possíveis estratégias de lançamento de suas obras;
- Produção ou divulgação de lançamentos (Lives) com os autores;
- Atualização da seção Notícias do site;
- Produção e divulgação do Blog da EdUERJ;
- Veiculação em plataformas digitais das ações do Portal de Publicações Eletrônicas da UERJ;
- Contato contínuo com a Diretoria de Comunicação Social da UERJ (Comuns) e com a Associação Brasileira de Editoras Universitárias (ABEU) para lhes informar nossas ações ou novidades editoriais.

## Comercial

O segundo semestre de 2020 foi marcado pelo retorno das vendas online por meio do site da EdUERJ e pela criação de descontos e cupons para o consumidor utilizar em suas compras pelo site, com a possibilidade de o leitor receber os livros da EdUERJ em casa. Nesse mesmo semestre, inauguramos a venda de livros da EdUERJ pelo site da Amazon.com.br. Outro fator a impactar o resultado das vendas do segundo semestre de 2020 foi a participação em feiras literárias digitais promovidas pela Associação Brasileira de Editoras Universitárias (ABEU). A seguir, o número de livros vendidos pelo site da EdUERJ:

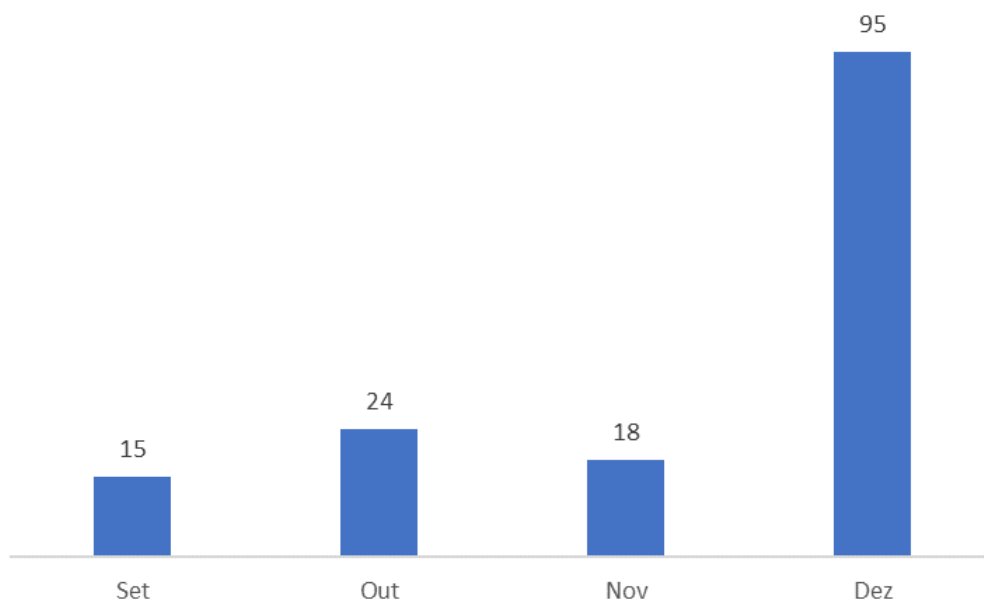
**Figura 4.** Livros vendidos no site da editora



Fonte: Elaboração própria.

A figura 5 destaca as vendas de livros da EdUERJ feitas pela Amazon, que se iniciaram no mês de setembro de 2020.

**Figura 5.** Vendas pela Amazon



Fonte: Elaboração própria.

### Atividades contínuas

- Controle de vendas;
- Coordenação das atividades da livraria da EdUERJ;
- Controle do estoque;
- Criação de políticas comerciais e de vendas para os livros impressos e digitais;
- Emissão contínua de relatórios internos e relatórios para editoras parceiras;
- Gestão dos canais de distribuição e pontos de venda no país;
- Gestão financeira;
- Participação em feiras e eventos presenciais e virtuais;
- Supervisão e acompanhamento dos lançamentos de livros em parceria com o setor de Produção e de Comunicação;
- Supervisão e comunicação com autores para envio do % de livros impressos em acordo com o Contrato de Edição.

## Portal de Publicações Eletrônicas

Por meio do Portal de Publicações Eletrônica, a Editora (EdUERJ) oferece aos editores assessoria sobre editoração, hospedagem e atribuição de DOI dos periódicos científicos da Universidade. Ressalta-se que este é o canal oficial da UERJ para publicização de suas revistas acadêmicas.

### 1. Atendimentos

Em decorrência da pandemia, atendemos presencialmente apenas 8 equipes editoriais, entres os meses de janeiro a março. Após o início da quarentena, toda a comunicação com os editores passou a ocorrer pelo e-mail do Portal.

### 2. Demais atividades

- *Hotsite*, intitulado Área do Editor, nele há documentos pertinentes à gestão editorial das revistas e serve para dirimir dúvidas;
- Implementação de novo layout no site da revista Espaço e Cultura; Concinnitas e Journal of Human and Environment of Tropical Bays;
- Auxílio na revisão das normas editoriais dos Cadernos do IME – Série Estatística;
- Análise dos modelos de publicação da Cadernos do IME – Série Estatística e Concinnitas;
- Pesquisa e divulgação de textos publicados nas revistas do Portal sobre a Covid-19 nas redes sociais;
- Relatório de produtividade dos avaliadores da revista Demetra e Enfermagem UERJ;
- Revisão do documento de indexadores;
- Templates para publicação de textos, levantamento de informações comuns às publicações científicas;
- Compilação e disponibilização de estatísticas de acesso;
- Atualização de informações e divulgação de documentos normativos do Portal;
- Arte e divulgação de textos sobre a Covid-19, Facebook e Twitter do Portal, além de divulgação pela Assessoria de Comunicação e Projetos da listagem geral de artigos sobre o corona vírus no Facebook e no Twitter da EdUERJ;
- Atualização das redes sociais do Portal;
- Criação de conteúdo e identidade visual do Portal nas mídias sociais;
- Atualização de conteúdos do sistema Open Journal Systems (OJS);
- Arte e divulgação da Newsletter, divulgação de eventos e demais ações relativas à comunicação científica;
- Atribuições de DOI aos periódicos e relatórios da Covid-19;
- Relatório de indexadores da Revista Internacional de Ciências;

- Levantamento de informações acerca do Google acadêmico e metrics;
- Apoio na elaboração do relatório semestral.

### 3. Resultados

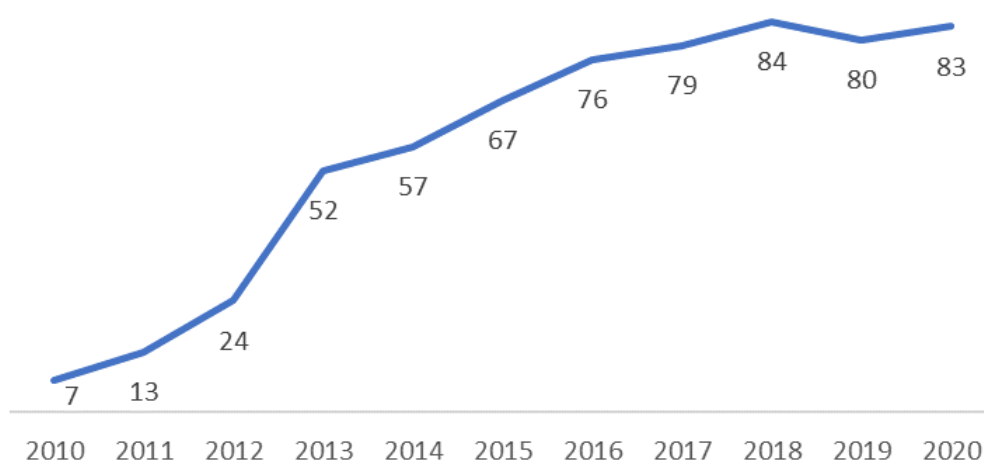
Até o presente momento, estão hospedadas no Portal 83 revistas: sendo 75 correntes disponíveis para acesso eletrônico, 4 não correntes e 4 em preparação para publicação.

Durante o primeiro semestre, houve o ingresso de dois periódicos, *Brazilian Journal of Health and Biomedical Sciences* e *Dados – Revista de Ciências Sociais*, ambos avaliados pela Comissão de Credenciamento.

Três periódicos lançaram as suas primeiras edições ao longo de 2020, são eles: *Journal of Human and Environment of Tropical Bays*; *Humboldt – Revista de Geografia Física e Meio Ambiente*; *Revista Desenvolvimento & Civilização*.

A figura 6 apresenta o crescimento do número de revistas eletrônicas do Portal de Publicação da UERJ nos últimos dez anos. A queda no número de periódicos no ano de 2019 ocorreu em virtude da exclusão de algumas revistas inativas, que não cumpriam critérios exigidos para permanência no Portal ou ainda publicações que deixaram de ser editoradas pela UERJ.

**Figura 6.** Número de revistas no portal

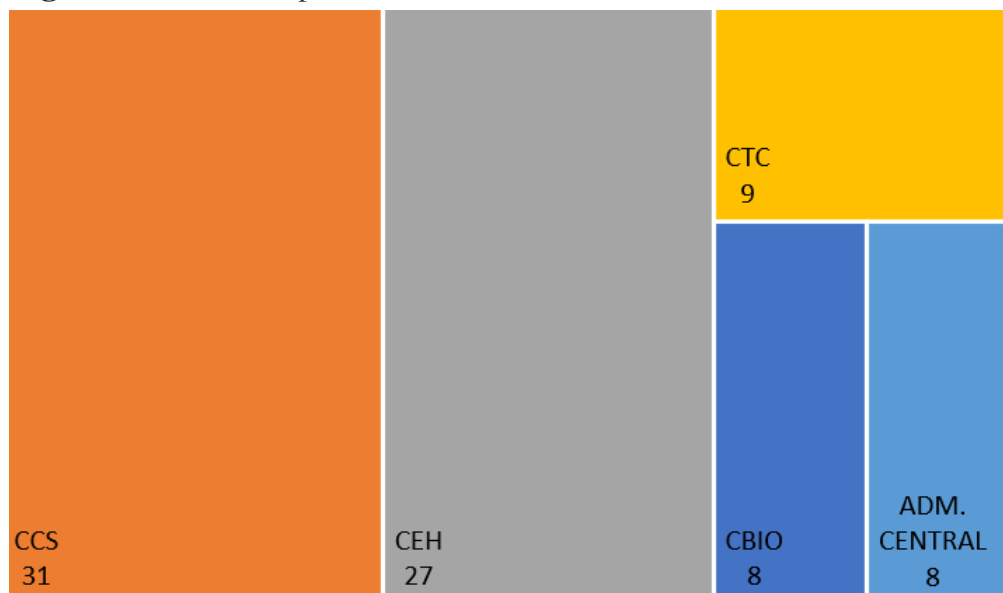


Fonte: Elaboração própria.



A ilustração abaixo apresenta o número de periódicos ativos no Portal de Publicação da UERJ por Centro Setorial no ano de 2020.

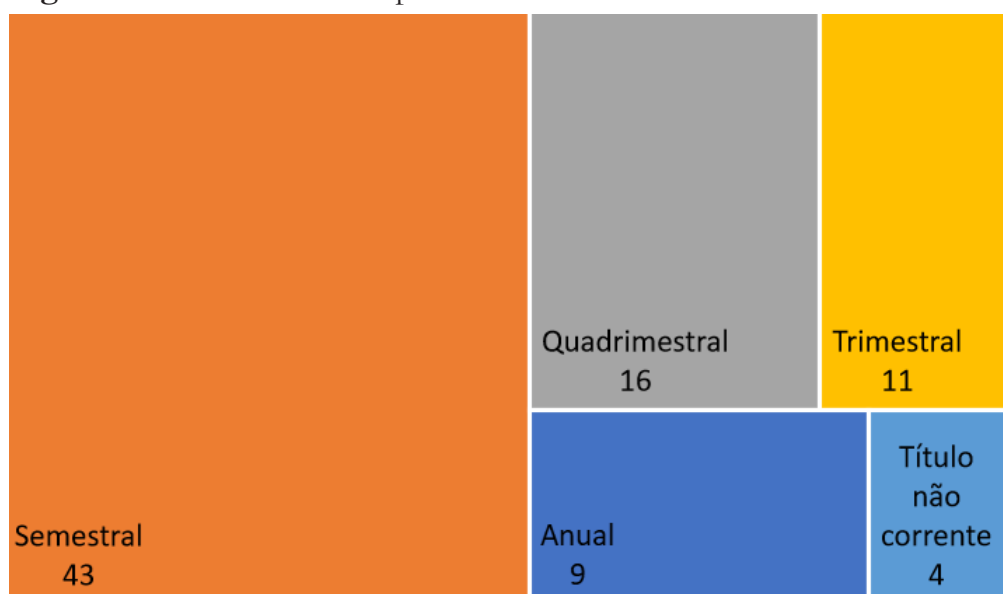
**Figura 7.** Periódicos por Centro Setorial



Fonte: Elaboração própria.

Algumas publicações mudaram sua periodicidade, enquanto outras adotaram a publicação em fluxo contínuo. A figura 8 apresenta o número de revistas por periodicidade de publicação no Portal e o número de periódicos encerrados ao longo de 2020.

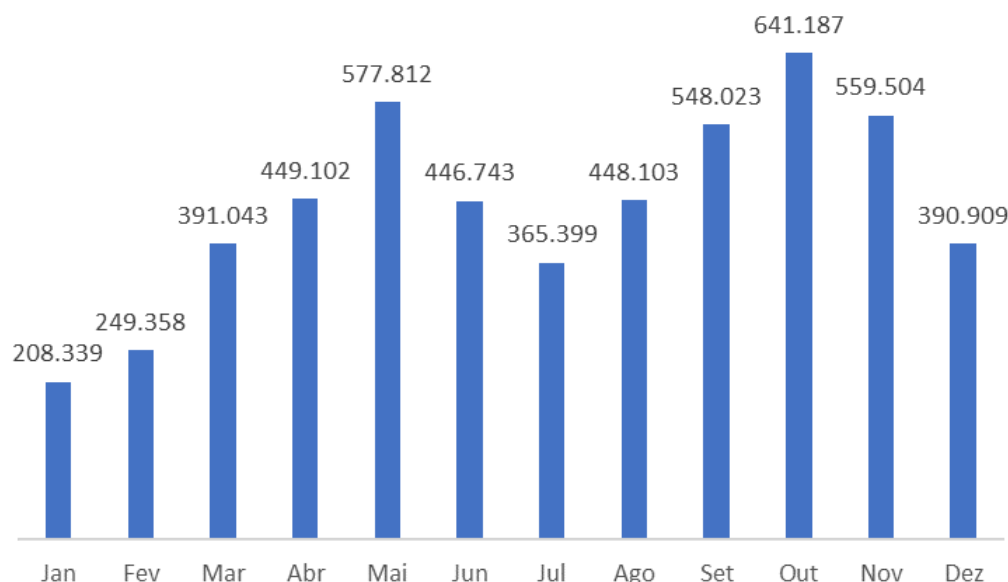
**Figura 8.** Periodicidade dos periódicos



Fonte: Elaboração própria.

Em 2020, o Portal alcançou a marca de 5.275.522 acessos, número recorde desde a sua fundação. A figura 9 detalha a quantidade de acessos mensais de janeiro a dezembro.

**Figura 9.** Números de acessos no ano de 2020



Fonte: Elaboração própria.

Entre os meses de julho e setembro, o Portal participou de reuniões para organização do Webinar “Novos rumos para o Qualis?”, ocorrido nos dias 3 e 4 de setembro de 2020, atividade proposta conjuntamente com a UFF, UFSC, UDESC, UESB, UNESP, UFBA, UTFPR, Rede Tulipa e ABEC Brasil.

Em virtude da pandemia, houve a necessidade de ampliação nas divulgações de atividades acerca da capacitação e editoração científica. Assim, foi criada uma newsletter. Além disso, foi mantida a atualização periódica das redes sociais (Facebook e Twitter). A tabela a seguir informa o desempenho nessas plataformas.

**Tabela 14.** Desempenho nos meios de divulgação do Portal

Meio de divulgação	Seguidores/ destinatários	Tweet/ post/ envios	Impressões
Twitter	387	91	24.977
Facebook	2.440	105	38.752
Newsletter	597	5	979

Fonte: Elaboração própria.

## 4. Capacitações

Participação em cursos, eventos e treinamentos relativos aos temas da editoração de periódicos científicos.

- ¿Por qué indexar en LILACS? (Webinar Lilacs);
- Definiendo y consolidando el alcance de la revista (Webinar Lilacs);
- Flujo Editorial (Webinar Lilacs);
- ¿Su revista es electrónica? (Webinar Lilacs);
- ¿Cómo mejorar el proceso de Peer Review? (Webinar Lilacs);
- Seminário Virtual: Revistas Acadêmicas Jornada 1 (Universidade do Chile);
- Roda de Conversa Os desafios da editoração científica em tempos de crise (ABEC Brasil);
- Calidad editorial, postulación y sello DOAJ (ARCA);
- Precisamos falar sobre plágio acadêmico (UDESC);
- Fórum Latino-americano de Editoração Científica em Enfermagem (Brazilian Nursing);
- Crossref LIVE Brazil (Crossref);
- Minicurso Indexação de periódicos – Parte 1: Google Scholar, Latindex, DOAJ, ESCI (ABEC Brasil);
- Webinar SciELO Brasil: novos critérios de indexação (ABEC Brasil);
- Curso O que é Ciência Aberta? (FIOCRUZ);
- Webinar La indización de revistas ¿Por qué y para qué? (Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann);
- Webinar Estrategias para la indización de revistas científicas (Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann);
- ¿Cómo mejorar el proceso de Peer Review? (LILACS);
- 7.º Encontro Brasileiro de Bibliometria e Cientometria (UFBA);
- Roda de conversa Revistas e artigos científicos nas redes sociais: estratégias, métricas e impactos (ABEC Brasil);
- ¿Qué contenido debo destacar? (LILACS);
- Gestão de revista científica (IBICT);
- ¿Dónde y cómo disseminar? (LILACS);
- Webinar Novos rumos para o Qualis? (UFF, UFSC, UDESC, UERJ, UFG, UESB, UNESP, UFBA, UTFPR, Rede Tulipa e ABEC Brasil);
- ABEC Meeting Live 2020 (ABEC Brasil);
- 11.ª Conferência Luso-Brasileira de Ciência Aberta (UMinho, FCT e IBICT);
- Content Registration/Melhores Práticas para Registro de Conteúdo (Crossref e ABEC Brasil);
- ORCID e as revistas científicas (ABEC Brasil);
- Introduction to Crossmark/Crossmark: O que é e como usar (Crossref e ABEC Brasil);

- Webinar: Publons – como otimizar seu processo de revisão por pares (Clarivate Analytics e ABEC Brasil);
- Webinar Pre-prints e oportunidades para melhorar a visibilidade de periódicos (ABEC Brasil);
- Adhiriéndose con seguridad a la Ciencia Abierta (LILACS);
- Conócete a ti mismo: Modelo de (auto)evaluación por enfoque de dominios: educación, información, comunicación, corresponsabilidad y anticipación (LILACS).

## Equipe

### **EDITOR EXECUTIVO**

João Feres Júnior

### **COORDENADORIA ADMINISTRATIVA**

Elisete Hallier Cantuária

Alexandre Vianna

### **COORDENADORIA EDITORIAL**

Silvia Nóbrega de Almeida

Thiago Braz

Cecília Mendes Conceição

Israel Novaes

Mateus Lobato

### **COORDENADORIA DE PRODUÇÃO**

Mauro Siqueira

André Thiago Netto

Bruno Oggione

Elmar Aquino

Emílio Biscardi

Érika Neuschwang

Flavia de Hollanda

Íris Figueiredo

João Martorelli

Júlio Nogueira

Nelson Junior

### **ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO E PROJETOS**

Sandra Galvão

Ricardo Zentgraf

Charbelly Estrella

Tibério Júlio Ramos

Talita Escocio

Isabela Mello

### **COMERCIAL E DISTRIBUIÇÃO**

Renate Scheele

Alan Luis Nogueira

Fernanda Leão

### **PORTAL DE PUBLICAÇÕES ELETRÔNICAS DA UERJ**

Nathalia Ávila

Juliana Figueredo

